**Konspekt zajęć**

**Savoir-vivre s.6**

**Data realizacji……………**

**Prowadząca:**…………………………………………………

**Klasa:** II

**Aktywność:** Edukacja polonistyczna.

**Temat:** Magia teatru.

**Cele:**

* Cel ogólny – Edukacja polonistyczna - nabywanie umiejętności społecznych
* Cele szczegółowe - Uczeń:

1. Uważnie słucha wypowiedzi nauczycieli i innych dzieci.
2. Rozmawia z dziećmi na temat doświadczeń związanych z obejrzaną sztuką teatralną.
3. Wie jak należy się ubrać do teatry.
4. Zna zasady kulturalnego zachowywania się w teatrze.

**Metoda:**

1. Podająca: rozmowa.
2. Praktyczna - aktywizująca:

* burza mózgów – skojarzenia
* zabawa ruchowa – drama.

**Formy:**

indywidualna, zespołowa

**Sposoby różnicowania metod i form pracy:**

Dzieci potrafiące dobrze czytać samodzielnie przepisują definicję ze słownika.

**Środki dydaktyczne**:

Słownik, tekst wiersza J. Kulmowej pt. „Po co jest teatr” dla każdego dziecka.

**Przebieg:**

Zajęcia powinny być poprzedzone wycieczką do teatru na przedstawienie z repertuaru dziecięcego.

1. Wprowadzenie dzieci do tematyki zajęć poprzez wywołanie wspomnień związanych z wycieczką do teatru.

* Jak się nazywał teatr w którym byliśmy?
* Jak wyglądał teatr?
* O czym było przedstawienie?
* Jaki nosiło tytuł przedstawienie teatralne?
* Jaki panował nastrój w teatrze?
* Dlaczego lubicie chodzić do teatru?
* Gdzie jeszcze można oglądać sztuki teatralne?

2. „Burza mózgów” nauczyciel zapisuje na tablicy skojarzenia dzieci związane z teatrem.

3. Swobodne wypowiedzi nauczyciele i dzieci o obejrzanej sztuce.

4. Nauczyciel prosi uczniów, by wymienili bohaterów występujących w przedstawieniu, zwraca uwagę na rolę narratora, prosi jednego z uczniów by w słowniku odnalazł znaczenie słowa narrator, następnie nauczyciel odczytuje definicję, a uczniowie zapisują ją w zeszycie.

5. Ćwiczenia śródlekcyjne – zabawa w teatr nauczyciel prosi dzieci by starały się odegrać następujące scenki:

* wchodzimy do teatru, pamiętając o kulturalnym zachowaniu,
* kupujemy bilety w kasie,
* idziemy do szatni i ubieramy rekwizyty,
* wchodzimy na widownię i szukamy swoich miejsc,
* zamieniamy się w aktorów i naśladujemy ruchami postacie z obejrzanego przedstawienia,
* po zakończeniu przedstawienia bijemy brawo,
* w szatni zdejmujemy rekwizyty i wychodzimy z teatru żegnając się.

6. Refleksje na temat odczuć doznanych podczas odgrywanie scenek. Uczniowie opowiadają sobie nawzajem jak się czuli w roli aktorów, co było im najłatwiej odegrać, co najtrudniej.

7. Rozmowa na temat zasad kulturalnego zachowania się w teatrze.

8. Zadanie domowe naucz się wiersza J. Kulmowej pt. „Po co jest teatr”

Po co jest teatr?  
  
Ta drabina to schody do nieba,   
A ta miska nad schodami to księżyc.  
Tamten miecz to zwykły pogrzebacz,  
A z garnków są chełmy rycerzy,  
Ale kto w te czary nie wierzy?  
To jest teatr.  
A teatr jest po to, żeby wszystko było inne niż dotąd.